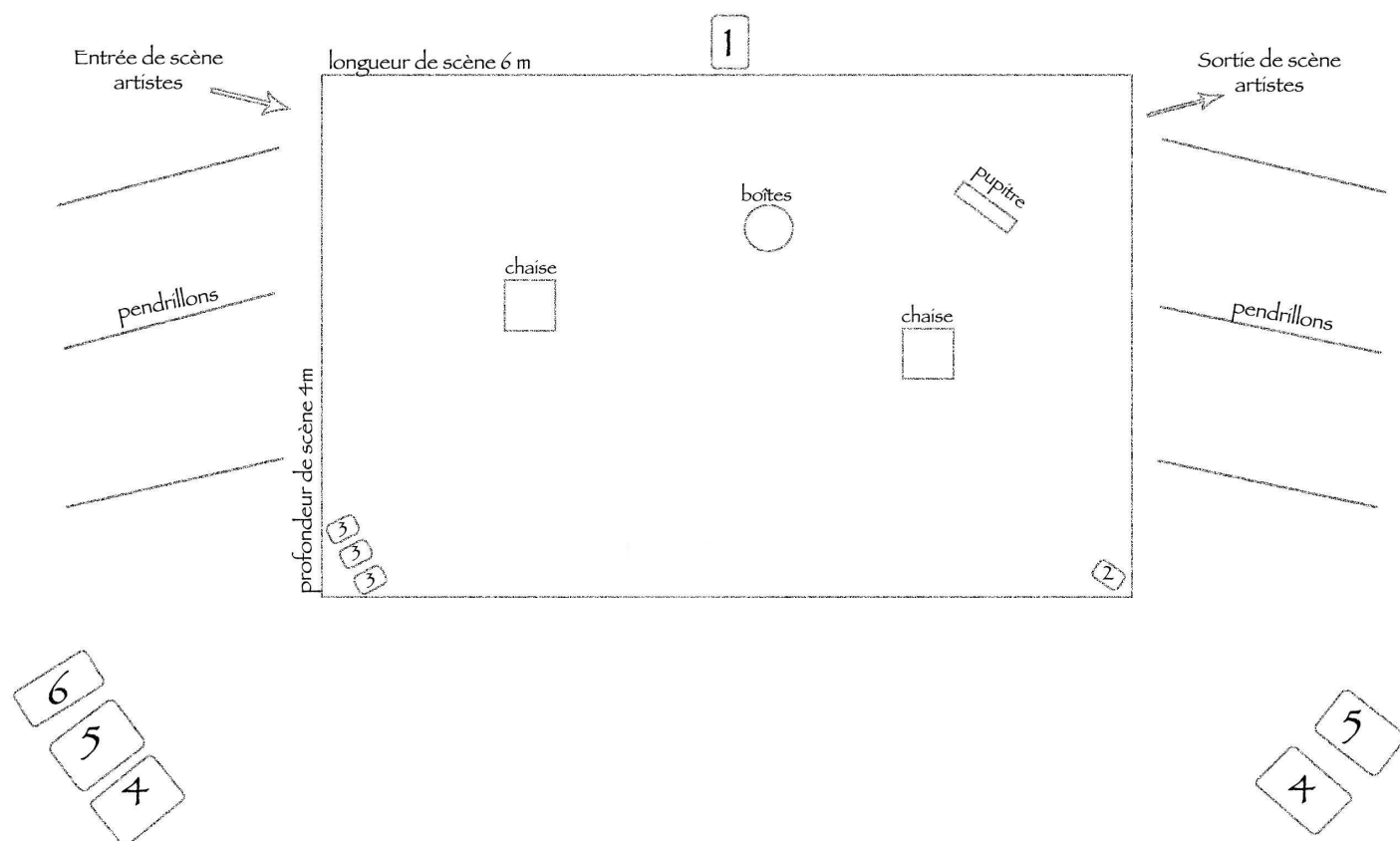


TECHNIQUE SPECTACLE SOIE POUR LIEUX PEU EQUIPES

fond de scène noir



MACHINERIE:

Noir salle. Fond de scène noir. Pose éventuelle de pendrillons.
1 scène : 6m X 4m, noire. Si public à même le sol, estrade de 60cm.

LUMIERE:

= 10 projecteurs:

- 1 : 1 PC 500 contre jour plongeant LEE 117 (pied ou accroche)
- 2 : 1 PAR 16 au sol LEE 156 (**PAR 16 fournis**)
- 3 : 3 PAR 16 au sol 2 LEE 716 et 1 LEE 106 (**PAR 16 fournis**)
- 4 : 2 PC 1000 face LEE 205 (pied ou accroche) (si PC1000 non disponibles, PC 500 fournis)
- 5 : 2 PC 1000 face LEE 156 (pied ou accroche) (si PC 1000 non disponibles, PAR 56 fournis)
- 6 : 1 Découpe blanc (pied ou accroche) dirigée sur pupitre

= Jeu d'orgue 6 circuits

Blocs de puissance de préférence hors de la salle.

SONORISATION:

1 lecteur CD amplifié

LOGE: (ou pièce aménagée pour l'occasion)

pouvant être fermée à clé

1 table, 2 chaises, penderie, miroir, lumière, (WC, lavabo à proximité)

Si vous rencontrez des difficultés pour la réalisation technique, veuillez nous contacter, nous trouverons des solutions ensemble.

Association CONTATOUVA : 04 67 22 46 50 ou contact@contatouva.org

CONDUITE LUMIERES SPECTACLE SOIE

Indications données avec PC1000. Si autres projets, il convient d'adapter la puissance.
Les durées des effets sont approximatives et servent surtout de repère.

EFFETS	TOP	Temps de montée	LUMIERES	Commentaires
Mise 1	Entrée public		Découpe + Faces 4 et 5 à 30%	Musique en fond sonore
2 durée 15''	Entrée artistes	3s	+ CJ + Faces 4 et 5 full	Musique éteinte
3 durée 9'	Déplacement Hélène	10s – le tps de prendre le livre sur pupitre	- Faces 5	Effet France-couleurs chaudes ambrées Hélène se déplace de jardin vers cour.
4 durée 8'	Elisa prend son livre : « Il partit le 6 octobre. Seul.. »	Temps de lecture du voyage	+ Faces 5 à 70% - Faces 4	Effet Japon-couleurs chaudes rouges Elisa se déplace de cour vers jardin.
5 durée 2'	Elisa prend son livre : « ...6 jours plus tard Hervé Joncour s'embarqua à Takaoka... »	Temps de lecture du voyage	+ Faces 4 - Faces 5	Effet France Elisa se déplace vers jardin.
6 durée 6'	Hélène lit « ...puisque Baldabiau en avait décidé ainsi, Hervé Joncour repartit... »	Temps de lecture du voyage	+ Faces 5 - Faces 4	Effet Japon Hélène se déplace de jardin vers centre
7 durée 2'	Elisa s'avance en centre scène et prend un papier dans sa poche	3s	Faces 5 à 30% + PAR16jardin	Effet bain-couleurs bleutées Hélène et Elisa en centre scène, l'une derrière l'autre.
8 durée 7'	Hélène prend la feuille des mains d'Elisa « ...encre noire »	Temps du voyage	+ Faces 4 à 70% - Faces 5 - PAR16jardin	Effet France Elisa reste centre scène, Hélène se déplace vers fond.
9 durée 3'	Elisa « c'est à toi de décider Baldabiau » Hélène lit « Hervé Joncour partit pour le Japon aux premiers jours d'octobre... »	Temps du voyage	+ Faces 5 à 70% - Faces 4	Effet Japon Hélène se déplace vers derrière chaise-cour
10 durée 50''	Hélène « lorsqu'il arrive enfin, la fête bat son plein... »	0s	+ Faces 5 full + Faces 4 à 70%	Effet fête-couleurs vives Hélène et Elisa partent du centre-fond de scène et bougent sans cesse
11 durée 2'30''	Elisa « ses yeux muets le fixent encore et encore à des siècles de là »	5s	+ Faces 5 à 70% - Faces 4	Effet Japon Hélène et Elisa se croisent, l'une vers jardin, l'autre cour.
12 durée 7'	Elisa prend le livre « six jours plus tard Hervé Joncour s'embarqua à Takaoka... »	Temps du voyage	- Faces 5 + Faces 4	Effet France Hélène s'avance vers centre scène et va s'asseoir chaise- jardin

Suite en page 2

CONDUITE LUMIERES SPECTACLE SOIE

suite

EFFETS	TOP	Temps de montée	LUMIERES	Commentaires
13 durée 8'	Elisa prend son livre « le 10 octobre 1864 Hervé Joncour partit pour son quatrième voyage au Japon... »	Temps du voyage	- Faces 4 + Faces 5 full	Effet Japon Elisa et Hélène debout centre scène, face public
14 durée 30''	Elisa se tourne de dos « seulement le silence sur la route, le corps d'un jeune garçon par terre... »	0s	Baisser tout au minimum pour pénombre	Effet guerre- couleurs très rouges Elisa et Hélène de dos, centre scène
15 durée 5'	Elisa lit « Hervé Joncour mit onze jours pour atteindre Yokohama... »	0s	Remonter tout - Faces 5 + Faces 4 à 70%	Effet France Elisa et Hélène se dirigent chacune vers un côté différent de la scène
16 durée 2'	Elisa « de toute façon, il faudra bien que tu la racontes à quelqu'un un jour ou l'autre la vérité... »	5s	+ Faces 4 à 30% + PAR16jardin	Effet souvenirs-sombre Elisa côté jardin, devant de scène, Hélène assise chaise-cour
17 durée 2'	Elisa « c'est une souffrance étrange que de mourir de nostalgie pour quelque chose que tu ne vivras jamais... »	7s	- PAR16jardin + Faces 4 à 70%	Effet France Elisa part à l'extrême jardin, Hélène assise
18 durée 9'	Elisa lit « Elle le regarde dans les yeux puis elle baisse le regard sur la première page de la lettre papier de riz et commence à lire... »	7s	+ Faces 4 à 70% + PAR16cour	Effet lettre-lumières sur cour uniquement Elisa s'assoit sur chaise cour, Hélène s'agenouille devant scène côté cour
19 durée 7'	Elisa « il traverse la pièce, passe sans se retourner devant la petite porte à demi fermée et s'en va... »	12s	- PAR16cour + Faces 4 à 70%	Effet France Elisa se lève et prend l'instrument que lui donne Hélène
20 durée 30''	Elisa pose le livre sur le pupitre	3s	- CJ - Faces 4	Effet sortie Elisa et Hélène près du pupitre, sortent côté cour Musique
21	Salut		Plein feux	